

VENERDÌ 17 APRILE

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18



musiche di **Beethoven, Schubert**

Costantino Mastroprimiano fortepiano Conrad Graf "Contucci"

in collaborazione con la Cantina Contucci

SABATO 18 APRILE

Montepulciano, Museo Civico, ore 11

Nicola Cattò, direttore della rivista "Musica", presenta il libro *Guido Cantelli. La perfezione come necessità* (Zecchini Editore, 2026) di **Carlo Cavalletti** in dialogo con l'autore

in collaborazione con il Museo Civico e la Pro-Loco di Montepulciano

Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17

Vivaldi

Le quattro stagioni

Concerto per quattro violini RV 580

Archi da camera del Conservatorio Monteverdi di Bolzano*
Ilija Marinkovic violino di spalla e concertatore

in collaborazione con le Parrocchie di Montepulciano e il Conservatorio Monteverdi di Bolzano

DOMENICA 19 APRILE

Abbadia San Salvatore, Abbadia del SS. Salvatore, ore 16:30

Vivaldi

Le quattro stagioni

Concerto per quattro violini RV 580

Archi da camera del Conservatorio Monteverdi di Bolzano*
Ilija Marinkovic violino di spalla e concertatore

in collaborazione con la Compagnia San Marco Papa e la Parrocchia del SS. Salvatore di Abbadia San Salvatore nell'ambito della rassegna "Mysterium Crucis Mysterium Gloriam" e il Conservatorio Monteverdi di Bolzano

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 21



musiche di **Schubert**

Aylen Pritchin violino

Francesco Libetta fortepiano Conrad Graf "Contucci"

in collaborazione con la Cantina Contucci

* giovani protagonisti

programma suscettibile di cambiamenti

Puoi sostenere il Festival di Pasqua tramite Rete del Dono con pochi click

You can help Festival di Pasqua through Rete del Dono linking to



www.retedeldono.it

INFO E PRENOTAZIONI • INFO AND BOOKING

www.festivaldipasqua.it • info@festivaldipasqua.it

+39 392 9364740



BIGLIETTI

Biglietti in vendita dal 1° aprile presso l'Ufficio della Pro-Loco di Montepulciano, in Piazza Don Minzoni 1 (dal lunedì al sabato: 9-13 e 14-19; domenica: 9-13), oppure il giorno stesso di ciascun evento da un'ora prima dell'inizio direttamente sul luogo dell'evento.

È possibile anche prenotarli via e-mail (info@festivaldipasqua.it). I biglietti prenotati vanno acquistati e ritirati sul luogo del concerto entro 15 minuti dall'inizio, quando decade il diritto di prenotazione.

Concerti del 3 (nel corso della Liturgia dell'Adorazione della Croce), 8 e 19 (h 16:30) aprile: ingresso libero.

Concerti del 4, 6, 10, 11 (h 18), 17, 18 (h 17), 19 (h 21) aprile e conferenza-concerto del 12 aprile: posti unici non numerati € 15,00 (ridotti € 10,00 - ridotti giovani € 5,00).

Concerti del 5 e 11 (h 11) aprile ingresso gratuito, è gradita un'offerta.

Conferenze e conferenze-concerto del 9 (h 18), 16 (h 11), 18 aprile: ingresso gratuito.

Le due conferenze-concerto del 9 (h 11) e dell'11 aprile sono riservate agli studenti dei Licei Poliziani e dell'I.I.S. della Valdichiana.

I due appuntamenti a Palazzo Contucci del 16 aprile sono ad invito.

I biglietti ridotti sono riservati agli iscritti alle Associazioni di Montepulciano.

I biglietti ridotti giovani sono riservati ai ragazzi fino a 26 anni.

TICKETS

Tickets on sale from April, 1 at Pro-Loco Montepulciano Office, Piazza Don Minzoni 1 (MON-SAT: 9-13, 14-19; SUN: 9-13) and on the day in the venue itself, from one hour before the concert. It is also possible to book online via e-mail (info@festivaldipasqua.it).

Booked tickets need to be paid for and collected by 15 minutes before the beginning of the concert. Bookings will no longer be valid from 15 minutes before the beginning of the concert.

Concerts on 3 (during the Liturgy of the Adoration of the Holy Cross), 8 and 19 (h 16:30) April: admission free.

Concerts on 4, 6, 10, 11 (h 18), 17, 18 (h 17), 19 (h 21) April and lecture with music on 12 April: € 15,00 (reduced-price tickets: € 10,00 – young tickets: € 5,00).

Concerts on 5 and 11 (h 18) April: admission free with a suggested voluntary donation.

Lectures and lectures with music on 9 (h 18), 16 (h 11), 18 April: free entrance.

Two lectures with music on 9 (h 11) and 11 April: for Licei Poliziani and I.I.S. Valdichiana students only.

Two events at Palazzo Contucci on 16 April: by invitation only.

Reduced-price tickets are reserved for members of all main Associations in Montepulciano.

Young tickets are reserved for people under 26.



XI edizione

3 - 19 aprile 2026



DUE SECOLI DEL FORTEPIANO
CONRAD GRAF "CONTUCCI"

13 concerti

3 conferenze

2 conferenze con musica

2 incontri per le scuole

con il contributo e la collaborazione di



Comune di
Montepulciano

REGIONE
TOSCANA



VENERDÌ 3 APRILE

Abbadia San Salvatore, Abbazia del SS. Salvatore, ore 16
nel corso della liturgia dell'Adorazione della Croce

Vivaldi Stabat Mater in fa minore RV 621
Pergolesi Stabat Mater in fa minore

Magdalena Messmer* soprano
Sara Sgarbossa* mezzosoprano
Giacomo Piazza organo

*in collaborazione con la Compagnia San Marco Papa
e la Parrocchia del SS. Salvatore di Abbadia San Salvatore
nell'ambito della rassegna "Mysterium Crucis Mysterium Gloriar"*

SABATO 4 APRILE

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18

Vivaldi Stabat Mater in fa minore RV 621
Pergolesi Stabat Mater in fa minore

Magdalena Messmer* soprano
Sara Sgarbossa* mezzosoprano
Giacomo Piazza organo

in collaborazione con la Cantina Contucci

DOMENICA 5 APRILE

Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta, ore 21

musiche di Purcell, De Cambefort, Albinoni, Hellendaal,
Brescianello, Rebel, Rameau, Vivaldi

Daria Zappa violino
Nelson Nuñez Medina* oboe
i baroccoli ensemble d'archi
Massimiliano Matesic clavicembalo e direzione

*in collaborazione con il Comune di Pienza,
la Fabbrica della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Pienza
e il Master Accademico di oboe del Conservatorio B. Marcello di Venezia*

LUNEDÌ 6 APRILE

Montepulciano, Chiesa del Gesù, ore 17

musiche di Purcell, De Cambefort, Albinoni, Hellendaal,
Brescianello, Rebel, Rameau, Vivaldi

Daria Zappa violino
Nelson Nuñez Medina* oboe
i baroccoli ensemble d'archi
Massimiliano Matesic clavicembalo e direzione

*in collaborazione con le Parrocchie di Montepulciano
e il Master Accademico di oboe del Conservatorio B. Marcello di Venezia*

MERCOLEDÌ 8 APRILE

Montepulciano, Sala espositiva Chinediferro, ore 18

Ricordo di Giulio Pellegrini nel suo atelier

musiche di Bach, Vivaldi

Gabriele Cavalletti*, Sara Cipriani* violoncelli

in collaborazione con l'Associazione Culturale Artistica Chinediferro

GIOVEDÌ 9 APRILE

Montepulciano, Licei Poliziani, ore 11

Vienna, da Beethoven a Brahms:

verso e oltre il Romanticismo

lezione-concerto di Carlo Cavalletti

con la partecipazione di

Daide Calvarese*, Saverio Farchica* pianoforte

(allievi dei Licei Poliziani)

in collaborazione con i Licei Poliziani

Montepulciano, Museo Civico, ore 18

Axel Hémery, direttore della Pinacoteca Nazionale di Siena,

dialoga con Alessandro Angelini, autore del libro

Arte di corte nell'Europa del Seicento (Carocci Editore, 2024)

con la partecipazione di Sauro Argalia clavicembalo

musiche di Correa de Arauxo, Cabanilles, Frescobaldi,

Merula, Chambonnières, Couperin

in collaborazione con il Museo Civico e la Pro-Loco di Montepulciano

VENERDÌ 10 APRILE

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18

musiche di Beethoven, Schubert

Alessandro Andriani violoncello

Mario Sollazzo fortepiano Conrad Graf "Contucci"

in collaborazione con la Cantina Contucci

SABATO 11 APRILE

Montepulciano, I.I.S. della Valdichiana, ore 11:15

I dolci accenti: musica e linguaggio nel cervello

conferenza di Paolo Bartolomeo

musiche di J.S. Bach, C.P.E. Bach, C. Wieck, R. Schumann

Eleonora Contucci soprano

Lorenzo Coppola clarinetto • Riccardo Ricci flauto

Paolo Bartolomeo pianoforte

in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore della Valdichiana

SABATO 11 APRILE

Montepulciano, Palazzo Ricci, ore 11

concerto organizzato dalla Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano

Particles #19 - Nuova musica da camera

musiche di Filidei, Reich, Marino, Aperghis

Elza Loginova* soprano • Alisa Ponomarenko* viola

Artem Yurok* sassofono • Giacomo Lapegna*, Andrea Cali* fagotto

Mikhail Krasnenker* pianoforte

direzione musicale Friederike Scheunchen, Katharina Schmauder

Conservatorio di Friburgo in Brisgovia

Montepulciano, Palazzo Ricci, ore 18:30

musiche di Haydn, Beethoven, Brahms

Trio Leonis*

Thais Louvert violino • Leonardo Preitano violoncello

Norina Hirschi pianoforte

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano

DOMENICA 12 APRILE

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 17



I dolci accenti: musica e linguaggio nel cervello
conferenza di Paolo Bartolomeo

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18

I dolci accenti: pomeriggio musicale in casa Schumann

musiche di R. Schumann, C. Wieck, J.S. Bach, C.P.E. Bach

Eleonora Contucci soprano

Lorenzo Coppola clarinetto • Riccardo Ricci flauto

Paolo Bartolomeo fortepiano Conrad Graf "Contucci"

in collaborazione con la Cantina Contucci

GIOVEDÌ 16 APRILE

Montepulciano, Palazzo Comunale, ore 11

Franco Piperno, già docente di Storia della Musica presso
l'Università "La Sapienza" di Roma e Lucio Tufano, docente
di Storia della Musica presso l'Università di Palermo, presentano
gli Atti del Convegno internazionale *Marco Coltellini 1724-2024*.

Da Montepulciano all'Europa (Leo S. Olschki Editore, 2026)

tenutosi a Montepulciano il 6-7 aprile 2024

*in collaborazione con il Comune di Montepulciano, l'Istituto per la Valorizzazione delle Abbazie
Storiche della Toscana e con l'Associazione Incontri e Gemellaggi internazionali "Emo Baruccci"*

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 16.30 (a inviti)

Francesca Cenni, Duccio Pasqui, Riccardo Pizzinelli
parlano di *I Gesuiti e l'Accademia nella Montepulciano del Settecento*

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 18 (a inviti)

musiche di Schubert



Costantino Mastroprimiano fortepiano Conrad Graf "Contucci"

in collaborazione con il Comune di Montepulciano e la Cantina Contucci