

DOMENICA 8 MAGGIO

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Ricci

Gastón Fournier Facio

presenta il suo libro

“Il canto dell’anima. Vita e passioni di Giuseppe Sinopoli”, edito da Il Saggiatore (2021)

con interventi di

Giovanni Sinopoli

e **Silvia Cappellini Sinopoli** pianoforte

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano

LUNEDÌ 9 MAGGIO

ore 17:30 - Montepulciano, Cattedrale di S. Maria Assunta

CONCERTO DI CHIUSURA

Mozart

Serenata in sol maggiore per archi

“Eine kleine Nachtmusik” K. 525

Ciaikovskij

Serenata in do maggiore per archi op. 48

Archi dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Luigi Piovano direttore

in collaborazione con il Capitolo della Cattedrale di Montepulciano

BIGLIETTI

Concerto del 17 aprile (Pienza): ingresso libero, è gradita un’offerta.

Incontro con Amnesty con concerto (25 aprile, ore 17), concerto del 30 aprile (ore 21) e conversazione dell’8 maggio: ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti.

Concerto del 29 aprile: posto unico € 5,00.

Concerto del 23 aprile (Roma) prenotabile sul sito oltrelaserraturafestival.it
Tutti gli altri concerti e le altre conversazioni: € 15,00 (ridotti € 10,00 - ridotto speciale € 5,00).

I biglietti ridotti sono riservati alle persone sotto i 26 e sopra i 65 anni, agli iscritti ad Amnesty International e alle Associazioni di Montepulciano.

I biglietti ridotti speciali sono riservati agli allievi e docenti dell’Istituto di Musica di Montepulciano e di tutte le Scuole di Montepulciano.

I biglietti possono essere acquistati il giorno stesso a partire da un’ora prima dell’inizio direttamente sul luogo del concerto.

È possibile anche prenotarli via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicando nome, cognome e numero di biglietti. I biglietti prenotati vanno però acquistati e ritirati sul luogo del concerto fino a 30 minuti prima dell’inizio. La prenotazione decade 30 minuti prima dell’inizio del concerto.

TICKETS

Concert on 17 April (Pienza): admission free with a suggested voluntary donation.

Encounter with Amnesty International with concert (Palazzo Contucci on 25 April), concert on 30 April (Palazzo Contucci at 9:00 p.m.) and lecture on 8 May: admission free until all seats are taken.

Concert on 29 April: € 5,00.

Concert on 23 April (Rome) can be booked on oltrelaserraturafestival.it

All other concerts and other lectures: € 15,00 (reduced-price tickets: € 10,00 - special reduced-price tickets: € 5,00).

Reduced-price tickets are reserved for people under 26 and over 65, for Amnesty International members and for members of all main Associations in Montepulciano.

Special reduced-price tickets are reserved for students and teachers of the Istituto di Musica di Montepulciano and of all Montepulciano Schools.

Tickets for concerts and lectures can be bought on the day in the venue itself, from one hour before the concert.

It is also possible to book online via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicating name, surname and number of tickets required. Booked tickets need to be paid for and collected by 30 minutes before the beginning of the concert. Bookings will no longer be valid from 30 minutes before the beginning of the concert.



VII edizione 16 aprile - 9 maggio 2022

“Il canto dell’anima”

il Festival di quest’anno è dedicato alla memoria di Angelo Maramai, poliziano d’eccellenza, anima sensibile alla Bellezza

con il contributo e la collaborazione di



INFO E PRENOTAZIONI • INFO AND BOOKING
www.festivaldipasqua.it • info@festivaldipasqua.it

+39 392 9364740



*la grande musica (e non solo)
in quattro fine-settimana di primavera*

SABATO 16 APRILE

ore 17:30 - Sarteano, Teatro degli Arrischianti

DOMENICA 17 APRILE

ore 21 - Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta

LUNEDÌ 18 APRILE

ore 17 - Montepulciano, Chiesa del Gesù

Telemann

Ouverture à la Pastorelle TWV 55:F7

Bach

Concerto in re minore per flauto soprano e archi BWV 1059r

Corelli

Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8

Vivaldi

Concerto in sol maggiore per violino e archi

“La stravaganza” RV 301

Sinfonia in re maggiore RV 125

Bach

Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1043

i barocchi

Daria Zappa e **Svetlana Sazonenko** violini

Pascal Suter flauto soprano

Massimiliano Matesic clavicembalo e direzione

in collaborazione con il Comune di Sarteano e il Comune di Pienza, la Fabbrica della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Montepulciano e Pienza

SABATO 23 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Corelli

Sonata in re minore op. 5 n. 12 “La follia”

Tartini

Sonata in sol minore “Didone abbandonata”

Beethoven

Sonata in fa maggiore op. 24 “La Primavera”

Grazia Raimondi violino

Luisa Prayer pianoforte

in collaborazione con la Cantina Contucci

SABATO 23 APRILE

ore 19 - Roma, Chiesa di Santa Maria del Priorato

(nell'ambito del Festival “Oltre la serratura”)

DOMENICA 24 APRILE

ore 17 - Montepulciano, Chiesa del Gesù

Vivaldi

Credo in sol maggiore per soli, coro e orchestra RV 592

Ascende Laeta per soprano e archi RV 635

Filiae maestae Jerusalem per mezzosoprano e archi RV 638

Sinfonia in si minore per archi “Al Santo Sepolcro” RV 169

Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra RV 589

“RomEnsemble” Orchestra

Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra

Walter Marzilli maestro del coro

Eleonora Contucci soprano

Lucia Napoli mezzosoprano

Luigi Di Iorio direttore

in collaborazione con “Oltre la Serratura Festival” e le Parrocchie di Montepulciano

LUNEDÌ 25 APRILE

ore 17 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Incontro con Amnesty International

“Liberazione e liberazioni: una questione di diritti”

Riccardo Noury portavoce di Amnesty International Italia

a seguire

“Migrazione giovanile e formazione culturale, sorgenti di liberazione e di libertà”

Concerto vocale di studenti stranieri

del Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano

Yuyé Kim e **Jiu Zhang** soprani

Adelion Kola basso - baritono

Arianna Orsini pianoforte

musiche di **Mozart**

introduce **Giacomo Fornari**, Direttore del Conservatorio

in collaborazione con Amnesty International Italia, il Conservatorio “Claudio Monteverdi” di Bolzano, la Cantina Contucci

ore 21 - Montepulciano, Teatro Poliziano

“L'alba dentro l'imbrunire”

conversazione-concerto su Franco Battiato

con **Carlo Guaitoli** e **Francesco Messina**

partendo dal libro omonimo di Francesco Messina e Stefano Senardi edito da Rizzoli Lizard (2021)

Carlo Guaitoli pianoforte

in collaborazione con la Libreria Centofiori di Montepulciano

VENERDÌ 29 APRILE

ore 21 - Montepulciano, Teatro Poliziano

“Il Festival di Pasqua con l'Ucraina per la pace”

concerto lirico di musiche ucraine e italiane

musiche di

Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Maiboroda, Samo

dedicato alla memoria di Bruno Bernardini, poliziano illuminato, innamorato dell'opera lirica

Oksana Koshuba soprano

Andrea Cristofolini pianoforte

con una raccolta fondi in favore dei profughi ucraini in Italia

SABATO 30 APRILE

ore 11 - Montepulciano, Teatro Poliziano

Massimo Cacciari incontra i Licei Poliziani

“Cosa significa democrazia?”, lectio magistralis

in collaborazione con i Licei Poliziani e la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

ore 18 - Montepulciano, Teatro Poliziano

“Le sette parole di Cristo”

conferenza di **Massimo Cacciari** e **Sandro Cappelletto** partendo dal libro omonimo edito da Il Mulino (2021) che contiene la conversazione fra Massimo Cacciari e Riccardo Muti

in collaborazione con la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e la Libreria Centofiori di Montepulciano

ore 21 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Haydn

“Le sette ultime parole del nostro Redentore in croce”

per quartetto d'archi

Quartetto Leonardo

Sara Pastine e **Fausto Cigarini** violini

Salvatore Borrelli viola

Lorenzo Così violoncello

in collaborazione con la Cantina Contucci