



VI EDIZIONE
in streaming

“Beethoven 250, un anno dopo”

4-18 aprile 2021

in collaborazione con il Comune di Montepulciano

primo fine-settimana

domenica 4 aprile

Montepulciano, Palazzo Contucci, ore 21

Pergolesi Stabat Mater in fa minore per soprano, mezzosoprano e archi

Eleonora Contucci, soprano
Eufemia Tufano, mezzosoprano
Archi della Cor-orchestra di Cortona
Luigi Piovano, direttore

*con il contributo del
Comune di Cortona*

lunedì 5 aprile

Montepulciano, Teatro Poliziano, ore 17

Bach Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e archi BWV 1052
Concerto n. 3 in re maggiore per pianoforte e archi BWV 1054

Gile Bae, pianoforte
Archi della Cor-orchestra di Cortona
Luigi Piovano, direttore

*in collaborazione con
Comune di Cortona
e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano*



secondo fine-settimana

venerdì 9 aprile

Palazzo Contucci, ore 9

Giornata per la scienza aperta

incontro su:

“Viaggiatori in Toscana: personaggi e testimonianze”

Fiammetta Sabba, responsabile scientifico

in collaborazione con

*Società Bibliografica Toscana, Biblioteca Archivio Piero Calamandrei,
Licei Poliziani, Rotary International Fellowship of Old and Rare Books*

sabato 10 aprile

Palazzo Contucci, ore 10

Massimo Cacciari parla di Dante

nel settimo centenario della morte

in collaborazione con

Licei Poliziani

Palazzo Contucci, ore 21

“Beethoven e l’Idealismo tedesco”

conferenza di Massimo Cacciari e Sandro Cappelletto

con la partecipazione di

Eleonora Contucci, soprano

Carlo Guaitoli, pianoforte

Beethoven Sonata in re minore op. 31 n. 2 “La tempesta”
Sei Lieder da poesie di Gellert op. 48



terzo fine-settimana

sabato 17 aprile

Palazzo Contucci, ore 18

“Beethoven e l’Italia”

La partenza WoO 124

In questa tomba oscura WoO 133

Adelaïde op. 46

10 Variazioni su “La stessa, la stessissima”, da *Falstaff* di Salieri WoO 73

4 Ariette op. 82

Sonata quasi una fantasia in do diesis minore op. 27 n. 2 “Al chiaro di luna”

Ah, perfido! op. 65

Eleonora Contucci, soprano

Costantino Mastroprimiano, fortepiano

(fortepiano Conrad Graf “Contucci” del 1826)

domenica 18 aprile

Palazzo Ricci, ore 16

Incontro con Amnesty International

Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia

“Per una stagione dei diritti”

in collaborazione con

Amnesty International Italia

ed Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst

CONCERTO DI CHIUSURA

Palazzo Ricci, ore 18

Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore op. 125

arrangiamento per pianoforte solo di Franz Liszt

Maurizio Baglini, pianoforte

in collaborazione con

Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst