

ore 21 - Montepulciano, Palazzo Ricci

### Racconto di una notte di Mezzestate

testo di Pietro Mercogliano da Shakespeare  
musiche di Mendelssohn e Korngold  
nella trascrizione di Massimiliano Matesic

prima esecuzione italiana

Pietro Mercogliano narratore  
Quartetto Leonardo  
Giulia Baracani flauto traverso  
Emanuela Olivelli vibrafono  
Eleonora Contucci soprano  
Massimiliano Matesic pianoforte  
"Ghibli" sand artist

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Palazzo Ricci

### DOMENICA 23 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

#### Beethoven

Sonata in sol minore per pianoforte e violoncello op. 5 n. 2  
Sonata in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2  
"Al chiaro di luna"  
Adagio cantabile dalla Sonata in do minore per pianoforte op. 13 "Patetica"  
Sonata in do maggiore per pianoforte e violoncello op. 102 n. 1

Giordano Antonelli violoncello  
Stefania Neonato fortepiano  
fortepiano Conrad Graf "Contucci" (1826)

in collaborazione con la Cantina Contucci

### LUNEDÌ 24 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

#### Čajkovskij

Sestetto in re maggiore per archi op. 70 "Souvenir de Florence"  
Mendelssohn  
Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20

#### "Piovano & Friends"

Grazia Raimondi, Riccardo Zamuner, Vincenzo Meriani,  
Ivos Margoni violini  
Francesco Fiore, Andrea De Martino viole  
Luigi Piovano, Ludovica Rana violoncelli

in collaborazione con la Cantina Contucci

### BIGLIETTI

Concerti del 9 e 14 aprile: ingresso libero, è gradita un'offerta.  
Concerti e conferenze dell'8, 10, 15, 16, 22 (ore 17 e ore 21), 23, 24 aprile: € 15,00 (ridotti € 10,00 – ridotto speciale € 5,00).

Conferenza-concerto al Museo Civico (21 aprile): € 5,00.

Lezione-concerto e lezioni mattutine del 14, 20 e 22 aprile: riservate agli studenti.

I biglietti ridotti sono riservati alle persone sotto i 26 e sopra i 65 anni, agli iscritti ad Amnesty International e alle Associazioni di Montepulciano.

I biglietti ridotti speciali sono riservati agli allievi e docenti dell'Istituto di Musica di Montepulciano, dei Licei Poliziani e di tutte le Scuole di Montepulciano.

I biglietti possono essere acquistati il giorno stesso a partire da un'ora prima dell'inizio direttamente sul luogo del concerto.

È possibile anche prenotarli via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicando nome, cognome e numero di biglietti. I biglietti prenotati vanno però acquistati e ritirati sul luogo del concerto fino a 30 minuti prima dell'inizio. Il diritto di prenotazione decade 30 minuti prima dell'inizio del concerto.

### TICKETS

Concert on 9 and 14 April: admission free with a suggested voluntary donation.

Concerts on April 8, 10, 15, 16, 22 (at 5:00 p.m. and 9:00 p.m.), 23, 24: € 15,00 (reduced-price tickets: € 10,00 – special reduced-price tickets: € 5,00).

Concert with introduction (14 April) and School morning lectures on 20 and 22 April are for students only

Reduced-price tickets are reserved for people under 26 and over 65, for Amnesty International members and for members of all main Associations in Montepulciano.

Special reduced-price tickets are reserved for students and teachers of the Istituto di Musica di Montepulciano and of all Montepulciano Schools.

Tickets for concerts and lectures can be bought on the day in the venue itself, from one hour before the concert.

It is also possible to book online via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicating name, surname and number of tickets required.

Booked tickets need to be paid for and collected by 30 minutes before the beginning of the concert.

Bookings will no longer be valid from 30 minutes before the beginning of the concert.

### INFO E PRENOTAZIONI • INFO AND BOOKING

www.festivaldipasqua.it • info@festivaldipasqua.it

+39 392 9364740



VIII edizione  
8 - 24 aprile 2023

"Notte, sogni, risvegli"

9 concerti  
2 conferenze con musica  
3 incontri per le scuole

con il contributo e la collaborazione di



la grande musica (e non solo)  
in tre fine-settimana di primavera

## SABATO 8 APRILE

ore 11 - Montepulciano, Palazzo Contucci

**Beethoven,**

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 (nella versione per pianoforte e archi)

**Mendelssohn**

Due Duetti per due soprani op. 63

**Fauré**

Duetto per due soprani op. 10 n. 1

**Wagner**

“Die Frist ist um”, dall’opera Der fliegende Holländer

**Schubert**

Quintetto in do maggiore per archi D. 956

Maestri e corsisti del Festival So.No.Ro.

**Pauls Putnins** basso-baritono

**Milita Pantin, Imola Maté** soprani

**Mihaela Martin, Angela Turchetta, Inga Godea** violino

**Razvan Popovici** viola

**Frans Helmerson, Paul Suci, Gabriel Coman** violoncello

**Diana Ketler, Denis Flueraș, Eva Garet** pianoforte

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Palazzo Ricci e la Cantina Contucci

## DOMENICA 9 APRILE

ore 21 - Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta

## LUNEDÌ 10 APRILE

ore 17 - Montepulciano, Chiesa del Gesù

**Handel**

Overture dall’opera *Giulio Cesare*

“Da tempeste il legno infranto”, aria dall’opera *Giulio Cesare*

“Ombra mai fu”, aria dall’opera *Serse*

Sinfonia dall’opera *Serse*

**Vivaldi**

Concerto in do maggiore per flauto dolce e archi RV 443

Laudate Pueri Dominum RV 601, estratti

Concerto grosso in sol minore RV 156

**Bach**

Concerto in mi maggiore per violino e archi BWV 1042

**Handel**

Sinfonia dall’opera *Rinaldo*

“Lascia ch’io pianga”, aria dall’opera *Rinaldo*

Marcia dall’opera *Rinaldo*

**i baroccoli** ensemble d’archi

**Anna Miklashevich** soprano

**Daria Zappa** violino

**Pascal Suter** flauto dolce

**Massimiliano Matesic** clavicembalo

**Brian Dean** violino concertatore

in collaborazione con il Comune di Pienza, la Fabbrica della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Montepulciano

## VENERDÌ 14 APRILE

ore 11:30 - Montepulciano, Licei Poliziani

**I Notturmi di Chopin**

lezione di Carlo Cavalletti

con la partecipazione di **Nikolay Khozyainov** pianoforte

in collaborazione con i Licei Poliziani

ore 18 - Montepulciano, Chiesa di San Biagio

**Frescobaldi**

Toccata VI dal secondo libro “sopra i pedali e senza”

**Sweelinck**

Variazioni su “Mein junges Leben hat ein End”

**De Macque**

“Fuggia la notte”

**Pachelbel**

Fantasia in mi bemolle maggiore

Fuga in do maggiore

**Buxtehude**

Praeludium in sol minore

Corale “Wie schön leuchtet den Morgenstern”

**Handel**

“Luci chiare, vaghe stelle”

**Purcell**

Organ Voluntary in sol Maggiore

**Arañés**

“Sirvió esta mañana el alva”

**Soler**

Sonata in do maggiore

**Stefano Vasselli** organo

in collaborazione con le Parrocchie di Montepulciano e le Opere Ecclesiastiche Riunite

## SABATO 15 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Integrale dei Notturmi di Chopin (I)

**Nikolay Khozyainov** pianoforte

in collaborazione con la Cantina Contucci

## DOMENICA 16 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Integrale dei Notturmi di Chopin (II)

**Nikolay Khozyainov** pianoforte

in collaborazione con la Cantina Contucci

## GIOVEDÌ 20 APRILE

ore 11 - Chianciano, Istituto Pellegrino Artusi

**Riccardo Noury**, portavoce di Amnesty International Italia, incontra gli studenti

“La liberazione come risveglio”

**Perché ogni popolo possa celebrare il suo 25 aprile**

in collaborazione con l’I.I.S. Pellegrino Artusi di Chianciano Terme

## VENERDÌ 21 APRILE

ore 18:30 - Montepulciano, Museo Civico

“Nelle tenebre oscure è il mio soggiorno”

**Il Notturmo di Adamo Tedesco, Galileo e la sfida del “paragone” fra le arti nella Roma degli inizi del Seicento**  
conferenza di **Alessandro Angelini**

con la partecipazione di

**Lorenzo Così** violoncello

**Bach**

Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo BWV 1010

in collaborazione con il Museo Civico e la Pro-Loco di Montepulciano

## SABATO 22 APRILE

ore 11 - Montepulciano, Teatro Poliziano

**Massimo Cacciari** incontra i Licei Poliziani

“La crisi, notte dell’umanità. Quale risveglio?” *lectio magistralis*

in collaborazione con i Licei Poliziani e la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano

ore 17 - Montepulciano, Palazzo Contucci

“If music be the food of love, play on”

**Shakespeare: Parola, Musica, Eros**

conferenza-concerto

di **Massimo Cacciari** e **Massimiliano Matesic**

con la partecipazione di

**Eleonora Contucci** soprano

**Massimiliano Matesic** pianoforte

**Matesic**

Sonetto 132, dai Tre sonetti di Shakespeare

*prima esecuzione italiana*

**Castelnuovo-Tedesco**

Sonetti 31, 98, 90, dai Sonetti di Shakespeare op. 125

**Korngold**

Sonetto 130 di Shakespeare, dai 5 Lieder op. 38

**al termine - Montepulciano, Enoliteca alla Fortezza**  
degustazione offerta dal Consorzio del Vino Nobile